修潔齋閑筆

修潔齋閑筆

杜撰

文無考據取識杜撰未知所出一説杜默賦詩多不合律目爲杜撰又道藏經五千餘卷惟道德二卷係老子所著外多䟽道士杜光庭撰故曰杜撰

欛柄

張無垢云欛柄入手則開導之際改頭換面隨宜説法使殊途同歸講理學者悉用此語亦知所本乎

滯貨

閩耕餘錄俗謂不合時宜為滯貨出世説註謝安鄉人罷中宿縣安問歸資曰嶺南凋獘惟有五萬蒲葵扇又以非時為滯貨安乃取其中者捉之於是士庶競慕價增數倍滯俗作遲

市井

後漢循吏傳白首不入市井注引春秋井田記曰井田之義有五一曰無泄天時地氣二曰無費一家三曰同風俗四曰合巧拙五曰通財貨因井為市交易而退故稱市井今人常談蓋出於此

調停

周官有調人之職掌司萬民之讐而調和之令此職官不復舉行而親友於兩造關切者調處解釋猶存古意

通譜

同姓通譜見於史者晉以前無有晉石苞傳曾孫樸沒於寇石勒以樸同姓俱出河北引為宗室特加優寵位至司徒舊唐書李義甫傳義甫既貴自言本出趙郡與諸李序昭穆而無賴之徒苟合藉勢拜為兄叔凡此皆書以志其非

朝奉

徽俗稱朝奉亦有所出漢有奉朝請本無定員不為官

位東京罷省三公外戚皇室諸侯多奉朝請（音靜）奉朝請者奉朝會請召而已韓蘇詩並作本音如俗云郎中（醫生）員外（縮寫）司務人（匠）待詔（學襟）之類

親家

男女締姻例呼親家避暑漫抄云蕭瑀自稱唐朝左僕射天子親家翁親作去聲盧綸送王駙馬花燭詩人主人臣是親家是亦有所祖

女客

吳俗男子稱婦人為女客宋玉高唐賦昔者先王游高唐怠而晝寢夢一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客

又稱堂客婦人稱男人曰官客

乾兒

唐内侍李輔光墓志稱門吏晉州司法叅軍巨雅楊復光有假子數十人可見明季士夫拜宦官為門生為乾兒自唐已然矣

潤筆

容齋隨筆謂文字潤筆晉宋以來有之至唐始盛白居易作元稹墓志謝以鞍馬綾帛玉帶價踰六七十萬劉禹錫祭韓昌黎文公鼎侯銘志隧表阡一字之價輦金如山宋後此風衰息戒菴漫筆唐子畏記所作文字簿

面題利市二字馬懷祖為人求文字於祝枝山祝曰是現精神否俗以銀錢為精神也

恅愺

文士作文迫促謂之恅愺見陸機文賦恅愺爛熳亾耦失傳今訛潦草

利市

利市二字六經中已有之易說卦傳為近利市三倍左傳成公十六年爾有利市寶賄我勿與知又寔賓録不利市秀才唐夏侯孜也後登相位

籖押

梁書馬仙琕箋求應赴李延壽南史故事府州部論事皆箋前直叙所論之事後云謹箋其日下又云某官箋此即近日僉押之僉古今字異爾

都頭

薛能登城詩無端將吏逡巡至又作都頭一隊行當是作盩厔尉河陽從事時語東坡送劉景文詩路人不識呼尚書但見凜凜雄千夫自註君率然相訪逆旅多呼尚書意君為都頭也宋時稱謂多不可解

名士

月令季春之月聘名士禮賢者漢樊英傳世之所謂名

士者其風流可知矣又司馬懿稱諸葛公全副名士張輔有名士優劣論龔合肥詩夕陽名士傳月旦黨人碑

丫頭

留青日札今呼侍婢曰丫頭言頭上方椏雙髻未成人之時即漢所云偏髾也劉賓客詩花面丫頭十三四春來綽約向人時花面者未開臉也

老物

斥年紀大者爲老物寔非惡語人亦物也故曰人物已見於六經周禮國祭蜡則歙豳頌擊土鼓以息老物

居士

禮玉藻居士錦帶注道藝處士也能改齋漫録謂居士之號起於商周時按韓非子太公封齊東海居士任商華仕昆弟二人立議不臣天子不友諸侯耕而食之掘而飲之則處士之類是已

漢子

北齊魏愷自散騎常侍遷青州長史固辭文宣怒曰何物漢子與官不就又段成式廬陵官下記韋令去西蜀時彭州刺史被縣令密論訴韋前期勘知屈刺史詣府陳謝及廻日諸縣令悉遠迎所訴者爲首大言曰使君可謂朱研益丹刺史笑曰公便是研朱漢子

帳目

俗謂簿曰帳目韻書帳帷也無有以簿為義者按漢制郡國歲時上計師古注曰計若今諸州之計帳是師古亦用帳字其來已久

經紀

經紀二字見於唐時滕王元嬰與蔣王皆好聚歛太宗甞賜諸王帛敕曰滕叔蔣兄自能經紀不須賜物

哄堂

因話録御史有臺院殿院察院一人知雜事號曰雜端公堂會食客皆絶笑左右不可忍雜端大笑而三院皆

笑曰哄堂今則指百姓不服鼓掌公堂與罷市相等

脫靴

唐史崔戎爲華州刺史遷觀察使民擁留不得行抱取其靴戎夜逸去脫靴之習沿此

妥貼

諺語妥貼猶愜當也王逸楚詞序事不妥貼陸機文賦或妥貼而易施張遜上隋文帝表幅員暫寧千里妥貼韓昌黎詩安置妥貼平不頗又妥貼力排奡出此

丁東

蜀嘉定州學宮有丁東㵎因水聲而名黃山谷改爲方

[illegible]系以詩曰古人題作丁東水自古丁東直至今我為更名方響洞信知山水有清音此自方干得來方干聽方響詩葛溪鐵片黎園調耳底丁東十六聲

相公

前代拜相者必封公故稱相公若封王則稱相王自洪武中華丞相號則有公而無相矣初年制度亦不全沿唐宋胡惟庸相而不公常遇春之倫公而不相拜相封公惟李善長徐達三百年來僅二人耳羽獵賦相公乃乘輕軒駕四駱似始見此

奴才

水經註李特至劍閣歎曰劉氏有此地而面縛於人豈不奴才也晉書成都王旣敗劉元海曰潁不用吾言以至奔潰眞奴才也又郭汾陽諸子皆奴才後遂沿為臣下之自稱

譙樓

莊子盛鶴列於麗譙之間注麗譙魏城門名譙亦作嶕壯麗而嶕嶢也前漢陳勝傳戰譙門中注門上為高樓以望故曰譙譙即觀視意

巡綽

場屋有巡綽官綽說文緩也詩寬兮綽兮相如賦便嬛

綽約皆寬緩之意則綽當作逴樂府伏知道五更轉一更刁斗鳴校尉逴連城正是巡警義

唐突

律有唐突之罪晉周顗傳庾亮嘗謂顗曰諸人咸以君方樂廣顗曰何乃刻畫無鹽唐突西施也劉禹錫磨鏡篇却思未磨時瓦礫来唐突其語有所自来

子細

北魏書源思禮嘗曰為貴人理世務但當提挈綱領何必太子細也似為拘謹瑣屑者言杜陵醉把茱萸子細看白傅世路風波仔細諳自有意在

不倸

不偢不倸俚諺也不倸亦有出處北齊書後主穆后名舍利毋名輕霄入宮幸於後主女侍中陸大姬養以為女即今
嘗后以陸為毋提婆為家更不倸輕霄蓋南北朝已有此語

心迹

謝靈運詩顧已雖自許心迹猶未并又𥨊乃歸山川心迹雙寂寞心迹之説前無所祖文中子心迹之判久矣亦衍靈運之言而理趣更深長

措大

一士人貧居新鄭之野以驢負醋而鬻邑人指其醋駄而名之又鄭有醋溝士人多居溝東以甲乙名族故曰醋大皆自鄭地起也李濟翁斥爲皆謬謂其能舉措大事而已

重表

南北朝最重表親盧懷仁撰中表寔録二十卷高宗撰表親譜録四十卷老杜送重表姪王砅砅音厲詩我之曾老姑爾之高祖母姜西溟云評事乃姪行何以曰重見栩亭詩話

骨董

賣雜玩寶貨肆曰骨董舖仇池筆記陸道士詩投醪骨董羹羅浮穎老取飲食雜烹之名骨董羹俗訛古董朱子語類又作汨董

破體

李頎贈張謹詩小王破體咸支策人不解為何語徐浩云鍾善真書張稱草聖右軍行法小王破體皆一時之妙破體謂行書小縱繩墨破右軍之體也

一頓

敘曰一頓其来有自隋煬帝紀每之一所輙數道置頓唐高宗幸并州以度支郎中狄仁傑為知頓使是行宮

尚食處亦皆稱損文字解詁續食曰損

八珍

八珍淳熬也淳毋也炮也擣珍也漬也熬也糁也肝膋也又迤北八珍醍醐也麈沆也野駝蹄也鹿唇也駝乳麋天鵝炙也紫玉漿元玉漿也

左右

古者爵秩右為尊左次之如湯以伊尹為右相仲虺為左相漢以陳平功第一為右丞相周勃功第二為左丞相是也乃自魏晋以還則尚左

昭穆

左昭右穆此堂事然也若在室事則北昭南穆矣群昭向南取其光明故曰昭群穆向北取其深遠故曰穆左爲陽有明顯之義故在東曰昭右爲陰有幽晦之義故在西曰穆

墳墓

平者曰墓卑者曰冢高者曰墳度尚曹娥碑亞墓起墳謂加亞於墓令高起成墳也今時稱謂未免混淆

松柏

春秋緯天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以栢大夫八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳今則

士庶概樹松栢欒即木蘭

拱揖

宋記外藩雜事云凡揖不作聲名曰啞揖契丹舉手於胸亦不作聲是謂相揖令拱揖皆默然當是金源入中國遂染其習耳

覆水

太公先娶馬氏家貧馬氏求去聽之後封營亞馬氏復來太公覆水於地令氏收之曰覆水已難收矣今訛為朱買臣事

掉搶

吴楚之俗謂帆上風曰搶借左右勢使向前也揚都賦艇子搶風榜人逸浪或作艙亦作槍

温暾

輟耕録南人方言温暾音吞者得懐暖也俗多以温煖爲温暾本此王建宫詞新晴草色緑温暾亦此意

活脱

事不堅確曰活脱釋草云倚商活脱注草生江南高丈許大葉莖中有瓤正白活脱者靡然不定意

乖剌

勢不便順謂之乖剌音賴東方朔吾强乖剌而無當杜欽

陛下無乖刺之心俗罵歪賴沿此

獠奴

南史王琨獠婢所生獠音驄今罵獠奴本此

雜種

晋人之桀猾不循理者曰雜種晉書前燕載記賛蠢茲雜種奕世彌昌又邱遲與其書姬漢舊邦無取雜種

鷸蚌相持

春秋後語齊趙將伐燕蘇代為燕說趙王曰今者自来過小水見小蚌方暴而鷸啄其肉蚌合而挾其喙曰今日不雨明日不雨必見蚌脯蚌亦謂鷸曰今日不出明

日不出必見死鷸兩不相捨漁人得而并擒之今趙且伐燕燕趙相支以斃其衆臣恐秦之爲漁父也國策亦載

瓜田李下

瓜李之句左克明載之古樂府亦云古詞不注誰作乜修類稿録其辭曰君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢云是陳思王作

陶穀久在翰林意希大用其黨因上言穀宣力寔多藝[illegible]翰林草制皆簡前人舊本俗所謂依樣畫葫蘆耳[illegible]有穀作詩云官職須由生處有才能不管用[illegible]翰林陶學士年年依樣畫葫蘆後翰林胡衛[illegible]堂赦文有江淮盡掃於邊塵之句太學生嘲[illegible]塵已被江淮掃却道江淮盡掃於傳語胡塵二學士不如依樣畫葫蘆

目不識丁

天水姜平子仕符堅時堅宴群臣賦詩平子詩中丁字直而不屈堅怪問其故平子對曰屈下者不正之物未

足以獻堅悅擢〻〻字夫丁字直下不屈乃古下字下作
丁上作上堅固粗人正所謂目不識丁者莊子丁子有
尾是也

三姑六婆

輟耕錄三姑者尼姑道姑卦姑也六婆者牙婆媒婆師
婆虔婆藥婆穩婆也虔婆未知何指見沈留侯稱號篇
云方言謂賊為虔虔婆猶言賊婆也人家有此必為奸
盜之招故比三刑六害不許入門

五葷三厭

爾雅翼西方以大蒜小蒜興渠慈葱茖葱為五葷道家

以韭蒜芸薹胡荽薤爲五葷厭字不觧其義讀孫真人歌謂天厭雁地厭狗水厭烏魚雁有夫婦之倫狗有尼主之誼烏魚有君臣忠敬之心故不忍食

奇貨可居

史記呂不韋傳子楚爲質於趙居處困不得意呂不韋賈邯鄲見而憐之曰此奇貨可居研北雜志劉禹錫嘗云繙討書傳㝡爲樂事見一異書如得奇貨

吹毛求疵

漢武帝紀摧抑諸侯王奏其過惡吹毛求疵杜林傳大漢初興蠲除苛政更立疏網海內歡悦人懷寛德及至

其後漸以滋草吹毛索疵詆欺無限

內外兄弟

儀禮喪服篇舅之子鄭氏註內兄弟也賈公彥疏內兄弟者對姑之子外兄弟而言舅子本在內不出故得內名也齊陸厥有答內兄顧希叔詩唐王維有懷內弟崔興宗詩皆謂舅之子明李獻吉集稱妻弟左國璣為內弟錢宗伯譏之今以妻兄弟為內見於詩文者往往而是殆沿李之誤

朝三暮四

莊子狙公賦芧曰朝三而暮四衆狙皆怒曰然則朝四

而暮三衆狙皆喜盖凡物之情朝動而暮息一調劑而得其術遂易怒為喜通其變使民不倦故程子曰聖人不使民知是朝四暮三之術也

龜

古者立國必有守龜藏之太廟遇大事則啟而占與玉並峙太史公作史立龜策傳誠重之也自老成人為國之蓍蔡詞家上壽與鶴同引陸龜蒙王龜齡彭龜年楊龜山命名及字未嘗鄙惡不知何時以龜子叱妓之夫詩文遂爾絶響委巷悠為罵詈太卜之官亦廢國事絶不用矣

阿

漢武帝呼陳后為阿嬌殺阮碑陰有阿来阿買阿興等名曹操稱阿瞞王戎稱阿戎謝恵連稱阿連韓昌黎詩阿買不識字知為發語適稱其来舊矣

阿 為何切

老子唯之與阿相去幾何唯阿皆應聲唯速而阿長今諸司在上前荅應皆曰阿而引上其聲即此是也

賒

劉盆子傳呂母釀醇酒少年来酤者輙賒與之此史中初有字惟高祖紀貰酒注賒酒也今俗凡物未付其直

而先借取者皆謂之賒

夠

廣雅夠多也音遘今謂多曰夠少曰不夠是也文選魏都賦繁富夥夠不可單究五臣注誤音作平聲不知夠究本文自協韻也

等

土語以俟為等詩人未有用者范石湖州橋詩州橋南北是天街父老年年等駕廻用等字頗新

畔

吳俗避人為畔陳後主與齊雲觀謡曰齊雲觀寇來無

虎畔

仰

官府文移以上臨下皆用仰字北齊孝昭紀詔定三恪禮儀體式亦仰議之用仰字始此增韻仰資也

年

唐虞稱某年曰某載夏改載曰歲商改歲曰祀周改祀曰年歷秦漢至唐玄宗天寶三年改年為載唐肅宗乾元元年復改載為年至今仍之

臭

俗諱奴為臭解者曰粧門面耳或曰象臭能觸人豬臭

善掘地義取生事皆聽說也案契丹罵漢兒作十里鼻猶言奴僕也日奴為鼻當始於此

旬

十日為旬徐鉉曰周帀十日也書三百有六旬孟子五旬而舉皆以十日為旬漢翟方進傳旬歲免兩司隸師古注旬歲猶言滿歲若十日之一周又以一歲為旬俗稱五旬六旬是十歲之說積習相沿殊難改正

七

人之初生以七日為臘一臘而一魄成故七七四十九日而七魄具初死以七日為忌一忌而一魂散故七七

四十九日而七魂泯易曰精氣爲神游魂爲變作佛事稱做七其謂是歟

參

參說文作蓡扁鵲云有毒或生邯鄲三月生葉小花核黑莖有毛九月採根有頭足形面目如人春秋運斗樞云揺光星散爲人參廢江淮山澤之利禮斗威儀君乘木而王有人參生廣雅參地精人參也廣五行記地下有呼聲掘之得參類人形四體備其聲遂絕

貊

竹書紀年云慎靚王十三年邯鄲命將軍大夫適子代

史皆貂服趙武靈命國人胡服蓋即此事貂胡地所產當時無有服者後世極貴重寔始周末見三墳補逸

正

然不能録故事按刺通書東面皆作一正字及萬曆丙子間用紙籤代之初以為雅既而悟為江陵諱也此字一諱於秦始再諱於江陵矣

澣

紀月上旬稱上澣中下旬亦然起於漢唐侍從官每十日假一日休沐浣衣三旬之中三浣故名澣同浣

屋

即仁寶云春之風自下而升上紙鳶因之以起夏風讀行空中故樹杪多風聲秋風自上而下木葉因之以隕冬風著土而行是以吼地而生寒驗之良是

潮

寰宇記潮有定候惟瓊海潮半月東流半月西流何也抱朴子天河激湧洞真記地機翕張總是臆度海嶠志云隨月盈虧差可驗知

茶

茶即古荼字也周詩記荼苦春秋書齊荼漢志書荼陵顏師古陸德明雖已轉入茶音而未易字文也至陸羽

茶經 玉川茶歌 趙贊茶禁 後遂以茶易茶

鹽

鹽之所產不同惟兩浙福建廣南山東河北凡六路則煮海爲鹽蓋封泥淋鹵煮成之也山西解州安邑縣則有鹽池墾地爲畦引水沃之水耗鹽成也四川雲南則有鹽井汲水煮成也河東并州鹽亦出於池是爲鹵地煮鹻而成也至於口外鹽有五色出水出石各異

殺風景

李義山雜纂有殺風景之語謂清泉濯足花上曬褌背山起樓焚琴煮鶴對花點茶松下喝道近有人廣數條

曰雅集誇勢交清歌談俗事妓席裝官樣文會撒酒風看法書名畫瞎賛食方物請益賞名花焚香又會稽天依寺半月泉泉隱巖下雖月圓滿望池中只見其半最爲佳處俗僧鑿開巖名滿月殊可惜也識者賦一絶云磨墨濃塡蟬翅帖開半月巖爲滿月富翁漆却斷紋琴老僧削圓方竹節

養花天

花木譜云越中牡丹開時賞者不問疎親名爲看花局澤國此月多有輕陰微雨謂之養花天詩云野水短蕪調馬地淡雲微雨養花天又云中酒情懷因小會養花

天氣為輕陰

抱佛脚

士子遇文宗按臨始用功讀書為抱佛脚見孟東野讀經詩垂老抱佛脚教妻讀黃經又王荆公論沙門道曰投老欲依僧客曰急則抱佛脚王曰我是古詩客曰我是俗諺上去投下去脚豈非的對則此說相傳已久特未知所本檢宦遊紀聞雲南有番國俗尚釋教人犯罪應誅者捕之急趨往寺中抱佛脚悔過願髡髮為僧以贖前罪即貰之諺云閒時不燒香急則抱佛脚本此

石敢當

人家門戶當巷陌橋梁之衝立小石將軍或植石碑鐫字石敢當以厭禳之見於急就章師古註曰衛鄭周齊皆有石氏後因以命族敢當所向無敵其名始於西漢劉元卿賢弈編陳眉公群碎錄俱謂五代時人楊子危言則云虛擬人名本無其人也

買東西

兎園冊崇禎中思陵設遊藝壁莊洪覽文史地遇有所疑輒使中宮問之詞臣一日忽問市肆交易但言買東西而不及南北何也詞臣猝無以對輔臣周延儒曰南方火北方水昏暮叩人門戶求水火無弗與者此不待

大湯故但言買東西中宮入奏思陵善之又玉東西古酒杯名

上大人

今小兒童習字書此數言天下同然未審何人所起祝枝山猥談云此夫子上其父書也上大人為一句亞句乙已化三千七十士尔句乙一通小生八九子佳句言三千子七十二人更佳作仁可知礼也句作猶為也仁禮相為用善於為仁於禮可知也

腰歡喜

婦人裙腰繫處忽爾解散俗謂腰歡喜輒相賀為必有喜事唐時已有此語王建宮詞忽地下階裙帶解非是

應得見君王即此意也

鬬百草

鬬百草見隋煬帝曲名荊楚歲時記三月三日四民踏百草因有此戲唐鄭谷詩何如鬬百草賭取鳳凰釵宋王安石詩春深庭院閑蒼苔花影無人自上堦共向園中尋百草歸来花下賭金釵

小家子

漢書霍光傳使樂成小家子得幸將軍至九卿封侯

捭書袋

南唐彭利用傳言必據書史斷章破句以代常談謂之

捍書袋

修潔齋閑筆

浩天

水土之氣上升於天地有體而天無體譬如火焉烟在上灰在下夫天元氣也浩然而已無他物焉見楊泉物理論列子亦云人終日在天中行止張湛注自地以上皆天也明白可信彼渾天紀地天相去九萬八千里三五曆紀相去九萬里亦推筭之說然尒

朔望

日一日行三百六十五度全數恒差天過一度月一日

行百五十三度遲周天十二度恒星天過十三度月二十九日六時三刻合於日而同度為朔日照月側為弦十四日九時係日月對望而見全圓曰望日光在月上其魂不見為晦日與天會一年而多五日三時曰氣盈月與日會一年而少五日七時三刻曰朔虛其月行疾日行遲者以曆筭自東行西紀度也月九行者四方出入黃道者八與同黃道者為九也

出沒

每日遶地一周天下國土非同時出入也東方先見西方後見東西相去七千五百里則差一時相去四萬五

千里東方爲午時西方爲子時普天下時時曉時時午時時晡時時黄昏時時夜半可知

晝夜

晝夜長短由於日之出入日行盈縮由於南北極之出地高下中國處赤道北夏至近北則晝長夜短冬至近南則晝短夜長處赤道南者反是北極之下半年晝半年夜周髀已言之矣

雨暘

南方近日之度火土之氣時爲太陽暴照如人身熱則汗液也北方遠日又春夏多風致火土之氣踈越故雨

極少闕寧春月恒雨夏月日出則酷暑旋復有雨如滿剌伽國處赤道下四時皆裸賴日日有雨以解其蒸隘可見暘為雨之根也

風雨

三際者近地為温際近日為熱際空中為冷際也日光蒸地火收地中火必出附天而止天火同體水地相比也一氣升降自為陰陽氣出而冷際還之和則成雨如飯蒸之餾遇蓋而水滴為陽亢則為風陽欲入而周旋亦為風初起之雲則飯甑之氣也飄散不收或騰或驟夜半陰氣清肅而上則為霧結則為霜雨上冷凝為霰

霰墜猛風拍開成六出片則爲雪陽氣伏陰氣之內不得出爆開則爲雷火氣發越適映雲際其光疾甚閃爍曰電夏月火氣鬱蒸冲溼氣而銳起升高至冷際之深霧驟冱爲雹浮山曰黃帝五運篇風寒在下燥熱在上溼氣在中火遊行其間此至語乎日所到則煖日去則冷一氣爲陰陽而自相盤旋者也三際其概耳

霜雪

霜前冷者陰氣在先露遇陰迺而爲霜故先冷也雪後寒者陽氣在先水遇陽死而成雪故後寒也雪花六出者圓一圍六同體相依直輳即離平輳即合此六空中

旋氣使然也

雹霰

董仲舒荅鮑敞曰雹陰脅陽也氣上薄為雨下薄為霧風其噫也雲其氣也雷其相擊之聲電其光也二氣初蒸欝聚相合風多合速雨大而疎風多合遲雨細而密寒月則雨凝於上體因風相襲成雪寒有高下陰氣暴上雨則凝結成雹為霰之流也敞曰四月無陰十月無陽何以明不孤立耶董曰所資一氣也猶一㽅水未加火純陰也加火極熱純陽也純陽無陰息火水寒則更陰矣純陰無陽加火水熱則更陽矣葶藶死於夏欵冬

華於寒水有温泉火有涼燄陰非無陽陽非無陰也曰冬雨煖夏雨涼何也曰冬氣多寒陽氣多上躋故人得其煖而上蒸成雪矣夏氣多煖陰氣自下升故人得其涼而上蒸成雨矣

水味

綱目曰水體純陰用則純陽上為雨露霜雪下為海河泉井氣有流止寒温味有甘淡鹹苦是以昔人分別九州水土以辨人善惡壽夭河圖括地象云青州音角羽氣舒遲人聲緩其泉鹹酸荊揚角徵氣慓輕人聲急泉酸苦梁州商徵氣剛勇人聲塞泉苦辛兗豫宮徵氣平

靜人聲幽泉甘舌痺冀商羽氣駃烈人聲清泉辛鹹徐州角宮氣悍勁人聲雄其泉酸以苦此就方域概分耳

潮汛

山海經以潮汐為海鰌之出入藏經以為神龍之變化葛洪以為天河激湧金樓子以為鯨謬矣博物志云潮繫日月若昂之沸元耿伯宣謂方儀之運大水承之氣有升降地有浮沉而潮汐生焉皆臆說也吳彥壽答超崖書謂月與水陰類相應張封演曰月周天而潮應古洲曰朔後三日明出而潮壯望後三日魄見而汐湧每歲仲春月落水生而汐微仲秋月明水落而潮倍減於

大寒極陰而凝弱於大暑畏陽而縮陰陽消長不失其時故曰潮信即潮汛也

風行

大塊噫氣為風然孰為之噫王柏曰陽迫陰而出耳春風上升秋風下降夏風橫行冬風著上而吼穴此以四時論行法也夫春期何嘗不靡草秋月何嘗不飛箏乎風之高者其來遠風之下者其來近此以高下論遠近也夫豈無一時而高下並至者乎鳴業者十里鳴條者百里搖大枝者五百里仆大木者千里折大木者五千里此又以大小論遠近也夫搖枝折木亦視陽夾陰之

甚不甚發之暴不暴耳狂飈作起曰風頭豈無近者急而遠者緩乎惟以時之久暫計遠近者爲僅得之

雨徵

熊良孺曰竈突發煙平遠望之亭亭直上晴之候也蜿蜒而起如欲上而不得者雨徵也蓋雲將成雨空中氣行皆成濕濕性煙爲濕凝不得上升故至宛曲將雨礎潤將雨燈爆理可同觀朝日出光黯淡色蒼白者雨徵也日出時雲多破漏日光散射者雨徵也冢雲四布牛羊齕艸如常者不雨若唉食匆遽似求速飽雨徵也蝇蚋蚤虻匆遽咂食雨徵也蠛蠓之屬急呈飛騖雨徵也穴

霚之蝨群出於外雨徵也朔日至上弦視月兩角近日一角稍稍豐滿雨徵也日暈白主晴赤主風色如鉛者雨徵也

水性

天下之水用以滅火濡槁則同而性從地變質與物遷自有別也蜀江濯錦則鮮濟源烹楮則晶南陽之潭漸於菊其人多壽遼東之澗通於葠其人多髮晉產礬石泉可愈疽疢蘗伏硫湯可浴厲楊子宜荈淮萊宜鹽滷鹺鹽阿井能膠澡垢以污菼田以苦癭消於藻帶之波痰破於半夏之茹冰水嚥而霍亂息流水飲而癃閉

滴雪水洗目而赤退鹹水濯肌而瘡乾菜之爲虀鐵之爲漿麴之爲酒蘖之爲醋千派萬種言不可盡井水反酌而傾曰倒流出甃未放曰無根無時初出曰新汲將旦首汲曰井華夫一水而其别如此飲者慎之

人身

人身全體象太極負陽抱陰象兩儀頭身足象三才心肝脾肺腎象五行肺心居上脾居中肝腎居下其序符乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八之位次象八卦八卦土居後五臟土居中居中以統四猶居後以統前也居上爲陽分則尊尊者逸居下爲陰分則卑卑者

勞居中則亦尊六畢亦逸六勞是以肺居上而不用心
爲君主無時不用而寔不自用脾司意想肝司謀慮腎
司技巧三者無時而不用有君臣之義焉心肺陽陽主
施肝腎陰陰主受脾統陰統陽不施不受故肝受肺夫
之氣以有膽膽代肺金以司斷是以决斷則用膽腎受
心君之氣以有命門命門代心火以司動是以撮吸呼
名則用命門有夫妻父子之情焉又肝爲陰之陽故肝
膽分而其體猶合腎爲陰之陰故左水右火判而軆爲
二心肺脾則一而不分是又陰陽奇偶之別歟

銅人骨度以各人中指一節為寸而乳間九寸半可驗然與衆人之骨度出格者亦有矣主制群徵曰首骨自額連於腦其數八上額之骨十有二下則渾骨一為齒三十有二脊三十有四胸之上有刀骨為分為三肋之骨二十有四起於脊上十四環至胸前直接刀骨所以護存心肺也下十較短不合其前所以寬脾胃之居也指之骨大指二餘各三手與足各二十有奇諸骨各有本向或縱入如釘或斜迎如鋸或合筍如匱或環抱如攢種種不一總期體之固動之順而已

肉界

肉之數六百界有奇其形長短寬狹厚薄圓匾圭角渾異其勢各上下相併或順或斜或横或異此皆各有本用而順本身各異之動是其總向也凡各骨之向約有四十各肉約有十悉數之則數萬也以身之高言之六倍者廣十倍者厚比於肘四倍比於二足六倍比以手大指七十二倍連餘四指比之其倍也二十有四而舒兩肘比之縱與横適等矣面之長連四指三量之下頦至鼻孔一鼻與額各一額至頂連四指三量之盡矣其廣也連四指四量之鼻左右至眼之角各一又至兩耳亦各一耳弓上於眉下於唇其相去也適相等身以內

若骨腸筋脉及肉界其長短厚薄踈密堅柔無弗稱者

咽喉

上下通止二路前則通於臓而藏精後則通於腑而輸泄口二竅前曰喉肺管也會厭司開以言司閉以食肺下連心心系腎肝肺此五臓滿而不寔者也後曰咽食管也胃脘爲賁門入胃從幽門循小腸闌門接大腸及直腸出䰟門此六腑寔而不滿者也小腸泌别清濁闌門旁爲膀胱達前陰上管其下管即腎系也浮山曰口二竅上有鼻孔下二竅前後溲而前復有二竅也精屬腎而曰五臓藏精臓不泄而獨腎泄盖小心焦火泄之

也故曰口之合臟腑者脾胃也味養氣而言吐納也宗
觔之合臟腑者腎精小心焦火蔵用者也目之合臟腑
者神於明也色通内外而心直受之幾也耳之合臟腑
者神於暗也聲通内外而心旁受之幾也口出耳入言
以風力鼻獨識氣上稱為近也唇以表脾而四肢合肝
皮毛合肺骨則腎主之矣臟與臓交者心肺以在上也
腑與腑合者胃大小腸在中傳受也臟腑相合者肝膽
脾胃之司左右也腎與膀胱則形不相通而氣相屬者
也此不可不知

毛髮

鄭厚曰髮屬心火也故上生鬚屬腎水也故下生眉屬肝木也故側生貴人勞心故少髮癩者風感落木故先禿眉張仲景知王粲眉落是也蠡海集曰三魂七魄者洛書三居東七居西東為木主藏魂肝也西為金主藏魄肺也目居上上者動天氣運於上也口居下下者動地氣運於下也人之毛乃血之餘三陽之毛皆顯於首太陽之毛髮也少陽之毛眉也陽明之毛鬚也太陽居上少氣多血少陽居中少血故眉自幼即有而不能長陽明居下多氣多血故既壯始有而亦能長以是知緣血然也婦人無鬚者蓋衝脉並陽明行月事以時去使

陽明之血不能充所以鬚不生也宦者傷其厥陰之絡耗其陽明之血元不足也三陰之毛皆潛於體太陰指毛也少陰脈毛也皆少氣多血故不能盛厥陰陰毛也厥陰少氣多血而獨能盛然三陰之毛幼皆無有既壯而後生葉世傑艸木子云精之榮以鬚氣之榮以眉血之榮以髮

聲

目以水照故物攝其中而見耳有三門故氣貫而留之乃聞目與鼻口皆當面直受耳乃旁貫中通者也氣自有聲空自生聲桂耳攝而通之惟心靜而知之天以雷

風為聲地以竅穴為聲皆陰陽之氣相摩盪而不已而人可知矣又鼓中空而外無竅者天聲也銅罡無竅而有唇竅若地聲也簫管開孔其聲流利轉變相續者人聲也琴瑟然寔木虛聲可斷續乃天地人之合故均木用以度始直木無竅而相擊亦鼓空中之清氣故用以按節

息

人寐則目不用次耳不用鼻息則晝夜寤寐不息者也其氣陽時在左陰時在右亥子之交而鼻俱通道家所云玉洞雙開者是浮山曰始生鼻與命門為小環漸長

而成任督之環故鼻獨直而有二孔自爲代錯也十二經十五絡三隧八奇總應呼吸如艸木之根葉時時上下遡塘崑頂貫輸環輪而無一息或間人一呼一吸爲一息一息之間天行已八十餘里一晝夜人有一萬三千六百餘息故知天行九十餘萬里朱子以其説爲本於丹書

男女同異

人身男女同者五臟六腑九竅三百六十五節十二經脉十五絡脉六百六十五穴男女異者男骨白女骨黑男頂骨八女頂骨六男肋左右骨各六女各七男綴脊

兩傍稜骨九竅女平布六竅男督脉行背女任脉行腹男氣種外腎女氣種乳男八歲而更齒二八天癸至七八肝氣衰而天癸絕女七歲而更齒二七天癸至七七天癸竭而地道閉

人身陰陽

人形首為陽圓而奇足為陰方而偶腰以上陽剛者在後柔者在前腰以下陰剛者在前柔者在後手陽而肘腕之折向前足陰而膝膕之折向後天道下濟故足健行健行者乾之陽地道上行故首豎髮豎髮者坤之陰子至巳腎生氣午至亥心生血陽生子而地道升至巳

而亢陰生午而天道降至亥而極

口鼻

天食人以五氣五氣由鼻入鼻通天氣也地食人以五味五味由口入口通地氣也天陽有餘故鼻竅未嘗閉地陰不足故口嘗閉必因言語飲食而後開友此者病也又人居天地之中故以鼻之下口之上爲人中

輕重

褚氏曰男面重女背重於溺死伏仰驗之走獸溺死伏仰亦然

齒齦

目具五臟竅則肝竅而以腎為主耳則腎竅也心竅本在舌以舌無孔竅因寄於耳齒則腎主骨也上下齦屬陽明上腭喜寒惡熱取胃下痛喜熱惡寒取大腸祖動皆腎也喉嚨舌本則足少陰之絡標皆治火本則補水以配火

手心

人之手心通心氣包絡經心屬火火性動故抓之應心而悅不痒也人之足心湧泉穴通腎氣腎屬水水性動故抓之心畏懼而怕痒

使氣

凡人怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結善養則無是矣

面色

血勇者怒而面赤脉勇者怒而面青骨勇者怒而面白神勇者怒而色不變玄覽

語音

天下語言之音以五音準之中原簡一字為一字故音之唇齒分四方繫連綴多浮音故音之唇齒混以四聲準之燕趙人無入入聲皆平閩越人無平平聲皆入他

方則平入辨此由風氣有高下水土有淺深人固不能自知也

水土

家語云堅土之人剛弱土之人柔墟土之人大沙土之人細息土之人美耗土之人醜呂氏春秋謂輕水禿癭重水尰躄甘水好美辛水疽痤苦水尫傴任子曰木氣人勇金氣人剛火氣人強而燥土氣人智而寬水氣人急而賊以此觀之人未有不鍾於水土者

胎卵

凡禽卵生卵繫於背此本乎天者親上故能飛凡獸胎

生胎則在腹此本乎地者親下故能走

變化

春夏之氣飛揚故青虫化蝴蝶水虫化蜻蜓秋冬之氣潜蟄故雀入大水為蛤雉入大水為蜃舉此則凡物可知

異能

鳥獸昆虫飛者以翼而鼯鼠以尾詘鳥以其足猫以鬚飛鳴者以口而蟬以翼鳴行者以足而蠐螬以背砂梭子以身倒行聽者以耳而龍以角牛以鼻聽取者以臂而象以鼻取視者以目而水母鯆又借蝦視走者以股而駏驉又借蛩蛩狽借狼走餘冬序録又魚無耳而能

蟪蟬無口而能鳴蛇無足而能行蚓無筋而能縮菟絲無根而活皆自然天成也

不食

食葉者有絲食土者不息食而不飲者蠶飲而不食者蟬不飲不食者蜉蝣百陽離殂

物性

凡物浮於水上者性多涼生於水中者性多熱生於水底者性多溫草木如蓮實性涼芡實性熱藕在池中性溫魚亦如海蜇烏賊之屬性涼亦鯉河鲀之屬性熱鯽魚鱔魚藏在土中性溫

稻貴

五穀以稻為貴古人各以其類配之如殺雞配爲黍野人之食也啜菽配飲水貧者之食也稷食對菜羹謂賤降之食麥飰對葱葉謂艸艸之食惟食稻則對衣錦又祭祀以稻為嘉蔬公享大夫以稻為嘉膳

破愚

倪文正言梁鳴泉公五歲在父艳中輙請即日就學父詒之曰今破日不佳耳公曰以破吾愚有何不佳父大驚異每以語人乃知項槖黃童何代無之

登天

童子入家塾講誦之餘令其屬對凡以調聲律覘器識不為無補程篁墩舉神童以此得名沈涇川幼時塾師偶加夏楚負痛投地師曰一滚滚下地能對則貰汝應聲曰兩登登上天師甚奇之後果以嘉靖乙丑登第入翰林官國子司業

孤獨

吳錦雯子戚鄉才七歲嘗侍客坐客論詩無孤獨連文者戚鄉即曰孤雲獨去閒非佳句耶一坐驚嘆

北闕

何遵幼時其祖折葵一枝付公命向日拜竟北面拜祖

怪問公曰翁獨不開闢在北耶

稱象

孫權獻大象於魏祖祖欲知其斤數問用何術稱之群臣以下莫有對者時魏祖少子蒼舒年九歲曰置象舟中刻至水處秤他物以較即知輕重祖異之

獐鹿

王元澤數歲時客有一獐一鹿同籠以問元澤何者為獐何者為鹿元澤實未識少頃對曰獐邊是鹿鹿邊是獐客擊節稱賞

清風

陸士衡在座潘安仁來陸便起去潘曰清風至塵飛揚陸乃應聲荅曰衆鳥集鳳皇翔

好施

薛西源性好施嘗脫綿襖施貧者或曰安得人人而濟之薛曰吾為見者贈耳

三教

李朮魯翀子暈在翰林時進講罷上問三教何者為貴對曰釋如黃金道如白玉儒如五穀上曰若然則儒者賤耶對曰金玉無亦不妨五穀於世豈可一日缺哉上大悅

儒戒

元世祖命平章政事廉希憲受戒於國師對曰臣已受孔子戒上曰汝孔子亦有戒乎對曰為臣當忠為子當孝孔子之戒如是而已

太公

辛郁原名太公太宗問曰辛太公何如舊太公郁曰舊太公八十始遇文王臣今年適十八已遇陛下過之遠矣命直史館見御史臺記

垂裳

明武宗宴駕世宗繼大統方在冲年登極之日御龍袍

頗長上俛視不已大學士楊廷和奏云陛下垂意寶翰天下治聖情甚喜

若川

宋孝宗初臨御萬幾之餘留心經術無所不涉百寮奏對時有頓問多致失措有王遇者蜀人著雋聲在選調宰相薦之上啟孝宗縣問曰李融字若川謂何遇即對天地之氣融而為川結而為山李融之字若川一如元結之字次山也上大悅詔改入樞密院

相法

元豐間宋閣使者善人倫鑒上知而問云朕相法如何

對曰陛下天日之表神明之姿下臣不得而名又問王安石如何曰安石牛行虎視牛行足以任重虎視足以威遠又問卿如何曰臣艸木之質陛下用之則貴不用則賤

單單

單單今為一字古分兩姓郝京山髦記云唐進士有姓單者主司誤書單乞為改正主司曰方口尖口何足辨荅曰台州吳縣作呂州吴縣可乎主司無以應

牝牡

周丞相與客閑步園中玩群鶴問曰此牝鶴耶牡鶴耶

客曰獸稱牝牡禽爲雌雄丞相曰雄狐綏綏狐非獸乎牝雞之晨雞非禽乎客不能對雖然牝牡從牛旁雌雄從隹乃禽獸之別也自雄狐牝雞外經史中罕見

儒薄

王荊公問張文定孔子去世百年生孟子亞聖自後絶無何也文定云豈無又有過孔子上者公問何人文定言江南馬大師汾陽無業禪師雪峰岩頭丹霞雲門是也公初聞不甚解文定曰儒門淡薄收拾不住皆歸釋氏耳公欣然歎服

眼熱

王陽明初封新建伯入朝謝戴晃服有帛蔽耳或戲曰先生耳冷耶王曰是先生眼熱

良知

一士人從王陽明學初聞良知不解猝然起問曰良知何物黑耶白耶群弟子啞然失笑士慚而赧先生徐曰良知非白非黑其色正赤

無心

明道伊川兄弟同赴一席伊川見坐中妓即拂衣去獨明道與飲盡歡翌日明道過伊川齋伊川猶有怒色明道笑曰昨日本有心上却無今日本無心上却有

入流

唐玄宗登苑北樓眺望渭水見一醉人傍水而臥問是何人左右對不知將遣使問之黃幡綽曰是年滿令史上問何以知之曰一轉即入流矣上笑而止

俸滿

王丹麓年踰四十益復困頓婦戲語曰同學少年皆不賤奈何夫子獨長貧王曰少詹昊廬有言貧者上天所設以待學者之清俸金陵吳介茲亦云天以貧德人令處儔類之中天幸德我特須清俸義難獨享願以共卿婦哂曰君意良厚但不知何日俸滿耳

預借

某邑宰曰預借違法遣妝而歸某郡將乃宰公故舊留連燕飲一妓慧黠浔宰罷官之由時方仲秋謳漁家傲十月小春梅蕊綻宰曰何太早耶妓曰乃預借也宰有愧色

死佳

葉丞相衡罷歸金華日與布衣交往還忽染疾不懌謂坐客曰某今且死所恨未知死後佳否一客荅曰佳甚問何以知曰使死而不佳死者當回矣

貪泉

范栢年初見宋明帝言及廣州貪泉因問卿州有此水不荅曰梁州惟有文川武鄉廉泉讓水又問卿宅在何處曰臣所居廉讓之間帝嗟其善對

放生

北使李諧至南梁武與之遊歷至放生處帝問曰彼國亦放生不諧荅曰不取亦不放帝大慙

穢里

劉士章機悟多能為南康相郡人有姓穢者居穢里投刺謁士章士章嘲之曰君有何穢而居穢里此人應聲曰未聞孔子有闕而居闕里

赤心

蕭彥瑜少明悟有才辨嘗與御宴醉伏筵中武帝以棗投之彥瑜取栗擲上正中面帝動色言汝那得如此豈有說也荅曰陛下投臣以赤心臣敢不報以戰栗上悅

傷風

王弇州謁相嵩其子世蕃肅客曰家君傷風不能出也王曰爹居相位怎說傷風

堂尊

龍大渠官至郡守其子德化初選通判大渠祝曰尒平日好譚居官不得復尒德化應曰堂尊承教

修潔齋閒筆

閒筆之刻倏踰十載近復增益四卷隨見隨
錄類例不分標目周補鮮新詮解檢從別致
然認爲新別通淸陵廟定由未脫歷代烏睹
請天忉利々力悟請莫能務也行將續積盈卷
刪除前以俗紛并去其雜情歸爲一集或可逭
名賢一盼不然直是覆々
乾隆癸酉秋季之望雨窗再誌